

## Travaux

# La Gaîté Lyrique prend encore du retard

**L**ES TRAVAUX d'aménagement du futur centre d'art numérique à la Gaîté Lyrique ne démarreront pas en janvier comme prévu. L'appel d'offres lancé par la mairie de Paris fin août a été infructueux : aucune des entreprises qui ont postulé ne respectait les conditions très spécifiques de ce chantier hors norme.

C'est dans ce lieu mythique de la rue Papin (à Réaumur-Sébastopol, derrière les Arts et Métiers), ancien théâtre phare du second Empire dirigé un temps par Jacques Offenbach, que la mairie de Paris a décidé de créer son « temple de l'art numérique » : un lieu rassemblant des studios d'enregistrement et de tournage, des pôles de création numérique, une salle de spectacles modulable destinée notamment à accueillir des concerts de musique électronique et nécessitant donc à la fois une parfaite acoustique et une insonorisation optimale pour le voisinage.

### Attendue fin 2009

Un an et demi de retard avait déjà ralenti le projet pour mettre au point cet équipement très complexe. Et désormais il faudra certainement



**RUE PAPIN (III<sup>e</sup>).** Aucune entreprise n'a pour l'instant rempli les critères requis pour le chantier de la Gaîté Lyrique. (LP/FREDERIC DUGIT.)

ajouter six mois de plus pour trouver une entreprise compétente, capable de réaliser ces travaux de pointe. « Nous allons relancer l'appel d'offres. Quand l'entreprise sera enfin désignée, les travaux pourraient

démarrer au printemps », explique Christophe Girard, adjoint (PS) de Bertrand Delanoë chargé de la culture. La nouvelle Gaîté Lyrique est espérée pour fin 2009.

**S.R.**